



De tre stora stenarna väntar på avtäckning. I morgon sker den och Antnäs har fått sitt första offentliga konstverk.

FOTO: KURT ENGSTRÖM

Byn får historien ristad i sten

I dag faller täckelsen över tre stora stenar i Antnäs. Byn har fått ett konstverk som berättar om byns historia, om jordbruk, fåbodliv och fiske. Och byborna är glada.

– Det blir superfint och det är jätteroligt att det görs något härute och inte bara i Luleå, säger Anita Sandberg, som arbetar i livsmedelbutiken Sörbyhallen och på vars mark de tre stenarna rests och ristats.

Butiksägaren Tomas Stoltz hade inget emot att upplåta marken.

– Det här är bara roligt och butiken är ju en samlingsplats i byn så det passar bara bra med konsten, säger han.

Ännu har byborna bara kunnat skymta det som döljer sig bakom presenningarna, men det handlar om byns historia. Den stora maskulina stenen visar en man som slår med lie, mellanstenen är mera feminin och skildrar fåbodliv med fåbodstintor och ko. Den minsta stenen visar ett barn som fiskar. De tre stenarna bildar nu starten för Fåbodaleden, en vandringsstig genom bygdens historia

Utsmyckningen av Antnäs är en del i Konstmuseet i norrs projekt Landart, konst och kulturutveckling i byar och samhällen. Birgitta Linhart förmådde byborna att bära ner de tre stora stenarna från Långberget. Den största vägde sex ton. Det handlar om att göra konst av naturliga material ute i naturen och med berättelser om byarna där konsten skapas.

I morgon kommer kommunal-



Inga-Lill Granberg och Karin Nilsson arbetar med konstverket om Antnäs historia.

FOTO: BIRGITTA LINHART



"Det blir fint med konst i byn", säger Maja Söderberg.



Tomas Stoltz hade inget emot att upplåta marken.



"Det blir superfint", säger Anita Sandberg om de tre stenarna.

rådet Yvonne Stålnacke att dra det femte delen i projektet.

täckelsen av stenarna och inviga

JAN BERGSTEN