

Esiinkaivettuja luonnon taideteoksia

LEIPIJÄRVI

Uusi taideteos on nähnyt päivän valon Leipijärvellä. Bouleradan rakennuksen yhteydessä, kaivettiin esille kaksi sydämenmuotoista kiveä.

Kuinka suuri on mahdollisuus löytää kaksi sydämenmuotoista kiveä yhdeltä pieneltä alueelta? Näin kysyi itseltään Kyläkehittäjä Maj-Britt Harila, heidän tehdessä erikoisen löydön 11-12 heinäkuuta Land Art Workshopin yhteydessä. Taiteilijat Birgitta ja Tim Linhart olivat paikalla Pohjoisen Läänintaidemuseon projektin vuoksi. tarkoitus oli luoda luonnontaideteos.

Workshopin aikana oli tarkoitus luoda myös boulerata ja integroida se projektiin. Radan kaivutöiden aikana löydettiin ensimmäinen, roosa sydänkivi. Vähän tämän jälkeen löydettiin vielä isompi, mustaharmaa kivi-sydän.

– Piti vain kumartaa

kohtalolle ja ryhmä otti odottamattoman suunnan luottavaisesti. Kaikki otti paikkansa harmonisessa kokonaisuudessa. Yhdessä nämä kaksi kivisydäntä loi kauniin taideteoksen, kertoo Anna-Lisa Häggström, Leipijärvi- Pitkäjärvi kotiseutuyhdistyksen aktiivinen puheenjohtaja.

Faktoista tuli rakkautta
Hän kertoo kaikkien sanojen joita hän halusi välittää

taideteoksella – jotka käsitelivät faktoja viime sodan valmiusajasta – muuttuivat sanoiksi rakkaudesta, yhteisöllisyydestä ja elämästä.

Ne muuttuivat Molieren ja Ferlinin runoiksi ja säkeistöiksi Tornionlaakson laulusta.

– Absoluuttisesta oikeasta kirjoittaminen ei ole helppoa mutta toivotavasti ne vapautetut sanat löysivät tiensä avajaisiin, Häggström sanoo.

Avajaisiin osallistui Kunnanneuvos Bengt Olov Innala leikkaamalla



Kuvassa kyläläiset varmistavat myös toisen kiven löytävän paikkansa.

Kuva: Anna-Lisa Häggström

avajaisnauhan. Sen jälkeen tarjolla oli kahvia, kakkus ja shampanjaa. Luvassa oli jopa boulen peluuta uudella kentällä. Alkuperäinen ajatus oli työskennellä valmiusajan kanssa ja tähän kuului monumentin nousu apu- ja rauhantöiden kunniaksi jota Tornionjoen Ruotsalaiselta puolelta tuli toisen maailmansodan aikana.

– Ehkä tästä syntynyt taideteos on muistutus sii-

tä ajasta joka tapauksessa, Maj-Britt Harila pohtii.

Luonnontaidetta useassa kylässä

Kesän ja syksyn aika tulevat myös Markusvinsan, Teurajärven, Korpilmbolon ja Antnäsin kylät olemaan mukana Land Art-projektissa. Projektissa yhdistetään luonnonmateriaaleista tehty taide, ja tarinat Norrbottenin kylien arkistoista.

– Taiteilijat ja kyläläiset päättävät yhdessä mikä kertomus, tarina tai taru visualisoituu parhaiten taideteoksena. Workshopin aikana työskentelemme yhdessä paikassa, jonka kyläläiset haluavat tuoda esiin, Birgitta Linhart kertoo.

Leif Svanberg

leif.svanberg@haparandabladet.se

0922-280 24

Käännös: Minna Ruokokoski